

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский морской технический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР
ГБПОУ РК «КМТК»



И.В. Жигилий

«05» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

Керчь
2025 г.

Рабочая программа разработана с учетом ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, с изменениями и дополнениями) и требований ФГОС СПО по специальности/профессии 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2024 г. № 873, зарегистрирован в Минюсте России 21 января 2025г №80986, с учётом требований Международной конвенции о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты 1978 года с поправками.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский морской технический колледж»

Разработчики:

Чекулаева Яна Васильевна, преподаватель ГБПОУ РК «КМТК»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО преподавателей социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 9 от «29» мая 2025 г.
Председатель _____ М.М. Дубовицкая

Программа рекомендована к утверждению на заседании Методического совета ГБПОУ РК «КМТК»
Протокол № 5 от «30» мая 2025 г.
Председатель МС _____ И.В. Жигилий

СОДЕРЖАНИЕ

№ пп.	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина ОД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОД.02 Литература направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: • готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении • произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; • готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в • процессе литературного образования;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и

	• интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; • готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и	нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы его эстетической функции, о изобразительно-выразительных возможностях русского языка художественной литературе умение применять их в речевой практике
--	---	--

	актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм,

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и	В области духовно-	ПРб 3. Иметь интерес к

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать	чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	--	--

	решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные	ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и

	средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам,	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их

	историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: • сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; • осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; • принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; • готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; • готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах	связь с современностью
--	--	------------------------

	гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; • умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 1.2. Осуществлять контроль выполнения национальных и международных требований по эксплуатации судна	- наличие мотивации к изучению технической документации; - читать техническую документацию	- умение определять важность своей профессиональной деятельности, опираясь на художественные произведения; - умение аргументировать значимость человека труда в обществе, значимость своей профессии в научно-техническом прогрессе; - умение осуществлять поиск периодических изданий по своей профессиональной деятельности; - умение работать с периодическими печатными и электронными изданиями; - умение составлять резюме; - умение определять разные стили текста; - умение вести профессиональный диалог

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	107
Основное содержание	93
в т.ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	85
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Объем часов профессионально-ориентированного содержания	Формируемые компетенции
1	2		3	4	5
Основное содержание					
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №1 Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека.	2		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века			24		
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н.Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах драматурга	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Особенности драматургии А.Н.Островского. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №2 Написание аннотации к драме «Гроза».	1		
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И.Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №3 «Портрет Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям (реализация на выбор обучающегося: текстовое или цитатное описание).	1		
Тема 1.3. Социально-нравственная	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №4 Написание рассказа о произошедшем споре от лица разных	2		

проблематика романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»		персонажей романа «Отцы и дети».			ОК 09
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №5 Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф.Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.Фета <i>Чтение наизусть и анализ стихотворений.</i>	2		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А.Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Н.А.Некрасов. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики и её близость к народной поэзии Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».	1		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №7 Подготовка материала о биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с избранными эпизодами «Истории одного города».	2		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф.М.Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Творческая биография Ф.М.Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение» Раскольникова.	1		
	2	Роль образа Сони Мармеладовой. «Двойники» Раскольникова. Внутреннее преображение героя как основа изменения мира к лучшему.	1		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №8 Анализ эпизода из романа «Преступление и наказание».	2		
Тема 1.8.	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02,

Судьба и творчество Л.Н.Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	1	Основные этапы творчества Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	1		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2	Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	1		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №9 Презентация об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого.	2		
Тема 1.9. Творческий путь Н.С.Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях писателя	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №10 Исследовательская работа: «Нравственный поиск героев в творчестве Н.Лескова на примере повести «Очарованный странник».	2		
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №11 Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Участие в дискуссии: «Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч?» Участие в дискуссии: «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей» в произведении А.Чехова «Вишнёвый сад».	2		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века			2		
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А.Добролюбова /	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №12 Конспектирование критической статьи Н.Добролюбова или Д.Писарева (по выбору).	2		

Д.И.Писарева					
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.			10		
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И.Куприна	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №13 Нравственная сущность любви в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Участие в дискуссии «Что это было: любовь или сумасшествие?»	2		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.Андреева	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №14 Решение нравственно-философских вопросов в рассказах Л.Н.Андреева (устное обсуждение).	2		
Тема 3.3. Романтические произведения М.А.Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №15 Романтические произведения М.А.Горького. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Сравнительная характеристика героев рассказа.	2		
	2	ПЗ №16 «На дне» как социально-философская драма. Участие в дискуссии о жизненной философии Луки. Спор о назначении человека.	2		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №17 Презентация по темам: «Серебряный век русской литературы», «Художественный мир поэта», «Основные темы и мотивы лирики поэта».	2		ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. Литература XX века			46		
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А.Бунина	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №18 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А.Бунина. Судьба мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» (устное обсуждение).	2		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02,

Тематика и основные мотивы лирики А.А.Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Практические занятия		2		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №19 «Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины». Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2		
	2	ПЗ №20 Презентация по теме: «Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы».	2		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала		4		
	Практические занятия		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №21 Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Сатира в стихотворениях. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2		
	2	ПЗ №22 Поэтическое новаторство в поэме В.Маяковского «Облако в штанах». Сообщение на тему «Художественный мир поэмы», «Особенности рифмовки».	2		
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №23 Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	2		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э.Мандельштам, М.И.Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №24 Своеобразие поэзии первой половины XX века. Сообщение на одну из тем по выбору: «Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама», «Основные мотивы лирики Мандельштама, философичность его поэзии», «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И.Цветаевой».	2		
Тема 4.6. Художественное творчество А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №25 Художественное творчество А.А.Ахматовой. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	1		
	2	ПЗ №26 Тема Родины и судьбы в поэме Ахматовой «Реквием».	1		

«Реквием»		Презентация на темы по выбору: «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» или «Жизнь и творчество А.Ахматовой в кино и музыке».			
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №27 Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Сообщение: «История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2		
Тема 4.8. М.А.Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №28 М.А.Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон». Особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. <i>Развёрнутый ответ на вопрос: «В чём трагедия Григория Мелехова?»</i>	2		
Тема 4.9. Особенности прозы М.А.Булгакова	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		4		
	1	ПЗ №29 Анализ художественного текста по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения». «Многомерность исторического пространства», «Система образов». <i>Сочинение: «Сатира в романе. Москва и москвичи».</i>	4		
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П.Платонова	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №30 Сообщения по темам: «Картины жизни и творчества А.П.Платонова», «Утопические идеи произведений писателя», «Особый тип платоновского героя», «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова».	2		
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №31 Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Тема памяти. <i>Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.</i>	2		

поэта					
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №32 Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне. Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений о Великой Отечественной войне.	2		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А.Фадеева «Молодая гвардия» и В.О.Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №33 Жизненная правда и нравственная проблематика романа А.А.Фадеева «Молодая гвардия». Чтение и анализ эпизодов романа.	2		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №34 Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне. Литературно-музыкальная композиция. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	2		
Тема 4.15. Идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	2	ПЗ №35 Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л.Пастернака. Презентации по темам «Тематика и проблематика лирики поэта», «Тема	2		

Б.Л.Пастернака.		поэта и поэзии», «Любовная лирика Б.Л.Пастернака».			
Тема 4.16. Социально- нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №36 Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына. Сообщение на одну из тем по выбору: «Автобиографизм прозы писателя», «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы», «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения».	2		
Тема 4.17. Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №37 Доклад на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина».	2		
Тема 4.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №38 Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина Презентация по темам: «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений», «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина».	2		
Тема 4.19. Идейно- художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №39 Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова. <i>Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.</i>	2		
Тема 4.20. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №40 Философские мотивы в лирике И.А.Бродского. Сообщение по темам: «Основные темы лирических произведений поэта», «Тема памяти», «Философские мотивы в лирике».	2		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков			2		
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №41 Урок-конференция: представление презентации по темам «Проблематика произведений писателя ...», «Нравственные искания	2		

Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века		героев произведений писателя...».			
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			2		
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №42 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. <i>Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.</i>	2		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			1		
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		1		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Вампилов. Драма «Утиная охота».	1		
Раздел 8. Литература народов России			2		
Тема 8.1. Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №43 Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой (устное обсуждение).	2		

русской литературой					
Раздел 9. Зарубежная литература			2		
Тема 9.1. Отражение социальных проблем в зарубежной литературе второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №44 Сообщение «Художественная интерпретация зарубежной литературы в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)».	2		
Прикладной модуль «Профессионально ориентированное содержание раздела»			12		
Тема «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №45 Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	2	ПК 1.2
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		ПК 1.2
	1	ПЗ №46 Эссе «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности.	2	2	
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		ПК 1.2
	1	ПЗ №47 Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?»	2	2	
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Практические занятия		2		ОК 05, ОК 06,
	1	ПЗ №48 Отличие нормативных документов от видов текстов	2	2	

работу»		(сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. <i>Составление своего действительного резюме.</i>			ОК 09 ПК 1.2
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №49 Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога. Работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».	2	2	
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2
	1	ПЗ №50 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее?», «Профессии, «рождённые» НТП в последние десятилетия».	2	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			2		
ВСЕГО:			107		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы
- стол преподавателя
- ученические стулья
- преподавательский стул.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет;
- проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольников, О.Б.Марьина [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч.1. – 352 с.
2. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольников, О.Б.Марьина [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч.2. – 414 с.

Дополнительные источники:

1. Литература 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / [О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина] ; под редакцией В.П.Журавлева. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 415 с.
2. Литература 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / [О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина] ; под редакцией В.П.Журавлева. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 431 с.
3. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред.Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 432 с.
4. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко] ; под ред.Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 448 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
3. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>)
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>)
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
7. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>)
8. Проект Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>)
9. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)
10. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)

11. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
12. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>)
13. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>)
14. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)
15. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
16. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
17. Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
18. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; практические занятия; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1 - 4.4 П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ПК 1.2. Осуществлять контроль выполнения национальных и международных требований по эксплуатации судна	ПМ, По/с	практические занятия

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]